

ยินดีร่วมแลกเปลี่ยนและออกแบบการเรียนรู้ การนำตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จำนวนทั้งสิ้น ๒๒ ตัวชี้วัด มาสังเคราะห์เป็นพฤติกรรมการเรียนรู้ เพื่อกำหนดเป็นจุดประสงค์ตามหลัก KPASA และระดับชั้นพัฒนาการทางปัญญาของ Bloom (Bloom's Taxonomy) สามารถจัดกลุ่มเพื่อให้ออกแบบกิจกรรมแบบ Active Learning ได้ชัดเจนและวัดผลได้เป็นรูปธรรมดังนี้ครับ

๑. การสังเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้จากตัวชี้วัด (ป.๑)

จากการวิเคราะห์ตัวชี้วัดระหว่างทางและปลายทาง สามารถจัดกลุ่มพฤติกรรมหลักของผู้เรียนได้ ๓ ด้านใหญ่ๆ เพื่อการออกแบบการสอนที่ครอบคลุม ได้แก่

- **กลุ่มพฤติกรรมด้านการรับรู้และความเข้าใจ (Input & Comprehension):**
 - สามารถฟังคำแนะนำ คำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตามได้
+1
 - บอกความหมายของคำ ข้อความ รวมถึงเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์สำคัญในชีวิตประจำวัน
+1
 - บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือฟังวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- **กลุ่มพฤติกรรมด้านการปฏิบัติและทักษะภาษา (Process & Production):**
 - อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้น ๆ
+1
 - คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เขียนสะกดคำและบอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เลขไทยได้
+1
 - เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่าย ๆ และต่อคำคล้องจองง่าย ๆ
+2
 - พุทธสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์ ตอบคำถาม เล่าเรื่องย่อ และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน ฟัง หรือดู
+4
 - ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองตามที่กำหนดหรือสนใจ
- **กลุ่มพฤติกรรมด้านคุณลักษณะและเจตคติ (Attitude & Attributes):**
 - อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน
+1
 - มีมารยาทในการอ่าน การเขียน และมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
+3

๒. การเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้แบบ KPASA และ Bloom's Taxonomy

เพื่อการนำไปใช้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เราสามารถจำแนกพฤติกรรมข้างต้นออกเป็นจุดประสงค์ KPASA โดยเชื่อมโยงกับระดับการคิดของ Bloom ได้ดังตารางนี้ครับ

องค์ประกอบ KPASA	พฤติกรรมที่คาดหวังตามตัวชี้วัด	ระดับ Bloom's Taxonomy
K (Knowledge) ความรู้	ผู้เรียนสามารถบอกพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เลขไทย และความหมายของคำ/สัญลักษณ์ที่พบในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง +2	Remembering / Understanding (จดจำ / เข้าใจ)
P (Process/Practice) กระบวนการปฏิบัติ	ผู้เรียนสามารถคัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัด อ่านออกเสียงคำ เขียนสะกดคำ และเรียบเรียงประโยคง่าย ๆ ได้ตามหลักภาษา +3	Applying (ประยุกต์ใช้ / ปฏิบัติ)
A (Attitude) เจตคติ	ผู้เรียนแสดงออกถึงมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูดในห้องเรียน +2	Affective Domain: Valuing (การสร้างค่านิยม / เห็นคุณค่า)
S (Skills) ทักษะ	ผู้เรียนมีทักษะการจับใจความ สามารถตอบคำถาม เล่าเรื่องย่อ และคาดคะเนเหตุการณ์จากการอ่าน การฟัง และการดูได้ +2	Analyzing / Evaluating (วิเคราะห์ / ประเมิน)
A (Application) การประยุกต์ใช้	ผู้เรียนสามารถนำคำและประโยคไปใช้พูดสื่อสารและเขียนสื่อสารตาม	Creating (สร้างสรรค์ / นำไปใช้จริง)

	วัตถุประสงค์ในชีวิตประจำวันได้จริง +1	
--	--	--

ข้อเสนอแนะเชิงกลยุทธ์สำหรับการออกแบบการสอน

ในระดับชั้น ป.๑ การยกระดับพฤติกรรมจากระดับ **Understanding** สู่ **Applying** และ **Creating** จำเป็นต้องอาศัยการจัดประสบการณ์ตรงแบบ Active Learning การเปลี่ยนนามธรรม (สัญลักษณ์ตัวอักษร) ให้เป็นรูปธรรมผ่านสื่อดิจิทัลหรือเครื่องมือทางเทคโนโลยี จะช่วยให้การประเมินผลตัวชี้วัดกลุ่มนี้มีความชัดเจนและดึงดูดความสนใจของผู้เรียนวัยนี้ได้ดียิ่งขึ้นครับ

ท่านต้องการให้ผมช่วยนำโครงสร้างจุดประสงค์ KPASA นี้ ไปขยายผลเป็นการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning ในหน่วยการเรียนรู้เฉพาะเรื่องใดเรื่องหนึ่ง พร้อมทั้งเครื่องมือประเมินผลด้วยเลยหรือไม่ครับ?

การจัดกลุ่มและเปรียบเทียบตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทางอย่างเป็นระบบ จะช่วยให้การจัดทำโครงสร้างหลักสูตรและการออกแบบกิจกรรมแบบ Active Learning มีความคมชัดและวัดผลได้ตรงเป้าหมายยิ่งขึ้นครับ

นี่คือตารางสรุปการจัดกลุ่มตัวชี้วัดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามที่ระบุไว้ในเอกสารครับ

ตารางเปรียบเทียบตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง (ชั้น ป.๑)

สาระการเรียนรู้ / มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง (Formative)	ตัวชี้วัดปลายทาง (Summative)

<p>สาระที่ ๑ การอ่าน</p> <p>มาตรฐาน ท ๑.๑</p>	<p>* ท ๑.๑ ป.๑/๓ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>* ท ๑.๑ ป.๑/๔ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>* ท ๑.๑ ป.๑/๕ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>* ท ๑.๑ ป.๑/๖ อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และนำเสนอเรื่องที่อ่าน</p> <p>* ท ๑.๑ ป.๑/๔ มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>* ท ๑.๑ ป.๑/๑ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้น ๆ</p> <p>* ท ๑.๑ ป.๑/๒ บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน</p> <p>* ท ๑.๑ ป.๑/๓ บอกความหมายของเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์สำคัญที่มักพบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>
<p>สาระที่ ๒ การเขียน</p> <p>มาตรฐาน ท ๒.๑</p>	<p>* ท ๒.๑ ป.๑/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>* ท ๒.๑ ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>* ท ๒.๑ ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ</p>

<p>สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด</p> <p>มาตรฐาน ท ๓.๑</p>	<p>* ท ๓.๑ ป.๑/๑ ฟังคำแนะนำ คำสั่ง ง่าย ๆ และปฏิบัติตาม</p> <p>* ท ๓.๑ ป.๑/๒ ตอบคำถามและเล่า เรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้ และความบันเทิง</p> <p>* ท ๓.๑ ป.๑/๓ พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>* ท ๓.๑ ป.๑/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>* ท ๓.๑ ป.๑/๔ พุดสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์</p>
<p>สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย</p> <p>มาตรฐาน ท ๔.๑</p> <p>+1</p>	<p>* ท ๔.๑ ป.๑/๑ บอกและเขียน พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลข ไทย</p> <p>* ท ๔.๑ ป.๑/๒ เขียนสะกดคำและ บอกความหมาย ของคำ</p> <p>* ท ๔.๑ ป.๑/๔ ต่อดำคล้องจอง</p>	<p>* ท ๔.๑ ป.๑/๓ เรียบเรียงคำเป็นประโยค ง่าย ๆ</p>

	ง่าย ๆ	
สาระที่ ๕ วรรณคดีและ วรรณกรรม	* ท ๕.๑ ป ๑/๒ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และบทร้อยกรอง ตามความสนใจ	* ท ๕.๑ ป ๑/๑ บอกข้อคิดที่ได้จากการ อ่านหรือการฟังวรรณกรรมร้อยแก้วและ ร้อยกรองสำหรับเด็ก
มาตรฐาน ท ๕.๑		

หากต้องการนำตารางวิเคราะห์ชุดนี้ไปใช้เป็นฐานข้อมูลในการพัฒนางานวิจัยหรือแพลตฟอร์มการโค้ชดิจิทัล เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามโมเดล PIDRE ให้กับคุณครู ท่านอยากให้ผมช่วยร่างขั้นตอนการนำตัวชี้วัดเหล่านี้ไปจับคู่กับกระบวนการเรียนรู้ในขั้นใดของโมเดลเป็นลำดับต่อไปไหมครับ?

เพื่อความชัดเจนในการนำไปใช้ออกแบบการสอนและการประเมินผล ผมขอขยายความลักษณะพฤติกรรมตามกรอบ K-P-A-S-A-C ซึ่งเป็นการประยุกต์และแยกย่อยองค์ประกอบการเรียนรู้ให้เห็นภาพชัดเจนขึ้นในบริบทของการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ดังนี้ครับ

- **K = Knowledge (ความรู้):** พฤติกรรมที่สะท้อนถึงการจดจำ การทำความเข้าใจเนื้อหา การบอกความหมาย และการรับรู้ข้อมูล
- **P = Process (กระบวนการปฏิบัติ/กระบวนการคิด):** พฤติกรรมที่สะท้อนถึงขั้นตอนการคิด การวิเคราะห์ การประมวลผลข้อมูล หรือกระบวนการทำงานที่เป็นลำดับขั้นตอน
- **A = Attitude (เจตคติ/คุณลักษณะ):** พฤติกรรมด้านจิตพิสัย ความรู้สึก ท่าที การเห็นคุณค่า และมารยาทในการเรียนรู้
- **S = Skill (ทักษะ):** ความเชี่ยวชาญ ความคล่องแคล่วในการปฏิบัติ (สำหรับวิชาภาษาไทยคือความชำนาญในการ ฟัง พูด อ่าน เขียน)
- **A = Application (การประยุกต์ใช้):** พฤติกรรมที่นำความรู้หรือทักษะไปใช้ในสถานการณ์จริง หรือใช้เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
- **C = Creation (การสร้างสรรค):** พฤติกรรมขั้นสูงที่ผู้เรียนสามารถสร้างชิ้นงาน เรียบเรียงใหม่ หรือต่อยอดองค์ความรู้ด้วยตนเอง

สำหรับตัวอย่างที่ท่านยกมาคือ "ตอบคำถาม" พฤติกรรมนี้จัดอยู่ในกลุ่ม **K (Knowledge)** เป็นหลักครับ เพราะผู้เรียนต้องดึงความรู้และความเข้าใจจากสิ่งที่อ่าน ฟัง หรือดู ออกมาเพื่อแสดงให้เห็นว่ารับรู้เนื้อหาอันอย่างไรก็ตาม การตอบคำถามยังแฝง **P (Process)** หรือกระบวนการคิดประมวลผลเพื่อรวบรวมคำตอบก่อนสื่อสารออกมาด้วยครับ

เพื่อให้เห็นภาพรวมของตัวชี้วัดชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ผมได้จัดกลุ่มพฤติกรรม

ตามกรอบ K-P-A-S-A-C ไว้ในตารางด้านล่างนี้ครับ

การวิเคราะห์พฤติกรรมตามตัวชี้วัด ป.๑ ด้วยกรอบ K-P-A-S-A-C

สาระ/ มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คำสำคัญ (Keyword)	การวิเคราะห์พฤติกรรม K-P-A-S-A-C
สาระที่ ๑ การอ่าน	ท ๑.๑ ป.๑/๑ อ่านออกเสียง คำ คำคล้องจอง และข้อ ความสั้น ๆ	อ่านออกเสียง	S (Skill): เป็นทักษะทางภาษาที่ ต้องฝึกฝนให้เกิดความ คล่องแคล่ว
	ท ๑.๑ ป.๑/๒ บอกความ หมายของคำ และข้อความที่ อ่าน	บอกความหมาย	K (Knowledge): สะท้อนความ เข้าใจในเนื้อหา
	ท ๑.๑ ป.๑/๓ ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	ตอบคำถาม	K (Knowledge) / P (Process): อาศัยความเข้าใจ และกระบวนการคิดประมวลผล
	ท ๑.๑ ป.๑/๔ เล่าเรื่องย่อ จากเรื่องที่อ่าน	เล่าเรื่องย่อ	P (Process) / S (Skill): เป็น กระบวนการลำดับความคิดและใช้ ทักษะการพูด
	ท ๑.๑ ป.๑/๕ คาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน	คาดคะเน	P (Process): เป็นกระบวนการ คิดวิเคราะห์และเชื่อมโยงเหตุผล

	ท ๑.๑ ป.๑/๖ อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และนำเสนอเรื่องที่อ่าน	สนใจสม่ำเสมอ / นำเสนอ	A (Attitude) / S (Skill): สะท้อนนิสัยรักการอ่านและทักษะการนำเสนอ
	ท ๑.๑ ป.๑/๗ บอกความหมายของเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์...	บอกความหมาย	K (Knowledge): ความรู้ความเข้าใจสัญลักษณ์รอบตัว
	ท ๑.๑ ป.๑/๘ (๘) มีมารยาทในการอ่าน	มีมารยาท	A (Attitude): เจตคติและคุณลักษณะอันพึงประสงค์
สาระที่ ๒ การเขียน	ท ๒.๑ ป.๑/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	คัดลายมือ	S (Skill): กล้ามเนื้อมัดเล็กและทักษะการเขียน
	ท ๒.๑ ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ	เขียนสื่อสาร	A (Application): นำความรู้ด้านคำมาใช้สื่อสารจริง
	ท ๒.๑ ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน	มีมารยาท	A (Attitude): เจตคติและคุณลักษณะอันพึงประสงค์
สาระที่ ๓ การฟัง ดู พูด	ท ๓.๑ ป.๑/๑ ฟังคำแนะนำคำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตาม	ฟังและปฏิบัติตาม	A (Application) / P (Process): เข้าใจแล้วสามารถนำไปสู่กระบวนการปฏิบัติได้จริง

	ท ๓.๑ ป.๑/๒ ตอบคำถาม และเล่าเรื่องที่ฟังและดู...	ตอบคำถาม / เล่าเรื่อง	K (Knowledge) / P (Process): เข้าใจและมีกระบวนการประมวลผลเพื่อสื่อสาร
	ท ๓.๑ ป.๑/๓ พุดแสดง ความคิดเห็นและความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดู	แสดงความ คิดเห็น	P (Process): กระบวนการคิดเชิง วิพากษ์ระดับเบื้องต้น
	ท ๓.๑ ป.๑/๔ พุดสื่อสารได้ ตามวัตถุประสงค์	พุดสื่อสาร	A (Application) / S (Skill): นำ ทักษะไปใช้สื่อสารตาม สถานการณ์
	ท ๓.๑ ป.๑/๕ มีมารยาทใน การฟัง การดู และการพุด	มีมารยาท	A (Attitude): เจตคติและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
สาระที่ ๔ หลักภาษา	ท ๔.๑ ป.๑/๑ บอกและเขียน พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	บอกและเขียน	K (Knowledge) / S (Skill): ความจำและความเข้าใจพื้นฐาน ควบคู่ทักษะ
	ท ๔.๑ ป.๑/๒ เขียนสะกดคำ และบอกความหมาย ของคำ	สะกดคำ / บอก ความหมาย	K (Knowledge) / P (Process): เข้าใจความหมาย และมีกระบวนการประกอบคำ
	ท ๔.๑ ป.๑/๓ เรียบเรียง คำเป็นประโยคง่าย ๆ	เรียบเรียง	C (Creation): การนำ องค์ประกอบย่อยมาสร้างเป็น

			โครงสร้างประโยคใหม่
	ท ๕.๑ ป.๑/๔ ต่อดำ คล้องจองง่าย ๆ	ต่อดำคล้องจอง	C (Creation) / P (Process): กระบวนการคิดสร้างสรรค์เชิง ภาษา
สาระที่ ๕ วรรณคดีฯ	ท ๕.๑ ป ๑/๑ บอกข้อคิดที่ ได้จากการอ่านหรือการฟัง...	บอกข้อคิด	K (Knowledge) / P (Process): เข้าใจเนื้อหาและ ผ่านกระบวนการสกัดใจความ สำคัญ
	ท ๕.๑ ป ๑/๒ ท่องจำบท อาชยานตามที่กำหนด...	ท่องจำ	K (Knowledge) / S (Skill): ความจำและทักษะการออกเสียง จังหวะ

ท่านต้องการให้ผมนำข้อมูลตารางนี้ ไปช่วยออกแบบตารางประเมินผล (Rubric) แบบอิง K-P-A-S-A-C สำหรับแผนการสอนเรื่องใดเรื่องหนึ่งโดยเฉพาะหรือไม่ครับ?

ยินดีครับ การออกแบบโครงสร้างรายวิชาและแผนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สำหรับวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ สื่อสาร และคิดวิเคราะห์ ถือเป็นหัวใจสำคัญในการวางรากฐานทางภาษาคครับ

จากข้อมูลตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ผมได้จัดทำโครงสร้างการสอนทั้ง ๖ ประเด็น ดังนี้ครับ

๑. โครงสร้างหลักสูตร และ ๔. การกระจายเวลาเรียนแต่ละหน่วย (รวม ๒๐๐ ชั่วโมง/ปี)

การออกแบบโครงสร้างรายวิชาแบ่งเป็น ๒ ภาคเรียน โดยบูรณาการเนื้อหาให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของผู้เรียน เพื่อกระตุ้นความสนใจและนำไปสู่การคิดวิเคราะห์

ภาคเรียนที่ ๑: พื้นฐานภาษา พัฒนาการสื่อสาร (๑๐๐ ชั่วโมง)

- หน่วยที่ ๑: ตัวฉันและคนรอบข้าง (๓๐ ชั่วโมง)

- เนื้อหา: พยัญชนะ สระพื้นฐาน การฟังคำสั่ง และการคัดลายมือ
- **หน่วยที่ ๒: โลกสวยด้วยเสียงใส (๔๐ ชั่วโมง)**
 - เนื้อหา: การประสมคำ การอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และการบอกความหมายของคำ
- **หน่วยที่ ๓: นิทานหรรษา (๓๐ ชั่วโมง)**
 - เนื้อหา: การฟังและดูนิทาน การตอบคำถาม การเล่าเรื่องย่อ และการแสดงความคิดเห็น

ภาคเรียนที่ ๒: สื่อสารสร้างสรรค์ ทันโลกวัยจิ๋ว (๑๐๐ ชั่วโมง)

- **หน่วยที่ ๔: ของเล่นของใช้ใกล้ตัว (๓๐ ชั่วโมง)**
 - เนื้อหา: การเรียบเรียงประโยค การเขียนสื่อสารง่าย ๆ และการคาดคะเนเหตุการณ์
- **หน่วยที่ ๕: สัญลักษณ์รอบตัวเรา (๓๐ ชั่วโมง)**
 - เนื้อหา: การอ่านป้าย สัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน และการพูดสื่อสารตามวัตถุประสงค์
- **หน่วยที่ ๖: ร้อยกรองและวรรณกรรม (๔๐ ชั่วโมง)**
 - เนื้อหา: การท่องบทอาขยาน การสรุปข้อคิดจากวรรณกรรมสำหรับเด็ก และการอ่านหนังสือตามความสนใจ

๒. ตัวชี้วัดระหว่างทาง และปลายทาง (ชั้น ป.๑)

อ้างอิงจากเอกสารที่แนบมา มีตัวชี้วัดทั้งหมด ๒๒ ตัวชี้วัด แบ่งเป็น:

- **สาระที่ ๑ การอ่าน**
 - **ระหว่างทาง:** ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน (ท ๑.๑ ป.๑/๓) , เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน (ท ๑.๑ ป.๑/๔) , คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน (ท ๑.๑ ป.๑/๕) , อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และนำเสนอเรื่องที่อ่าน (ท ๑.๑ ป.๑/๖) , มีมารยาทในการอ่าน (ท ๑.๑ ป.๑/๔)
 - **ปลายทาง:** อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้น ๆ (ท ๑.๑ ป.๑/๑) , บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน (ท ๑.๑ ป.๑/๒) , บอกความหมายของเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์สำคัญที่มักพบเห็นในชีวิตประจำวัน (ท ๑.๑ ป.๑/๗)
- **สาระที่ ๒ การเขียน**
 - **ระหว่างทาง:** คัดลายมือด้วยบรรจงเต็มบรรทัด (ท ๒.๑ ป.๑/๑) , มีมารยาทในการเขียน (ท ๒.๑ ป.๑/๓)
 - **ปลายทาง:** เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ (ท ๒.๑ ป.๑/๒)
- **สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด**
 - **ระหว่างทาง:** ฟังคำแนะนำ คำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตาม (ท ๓.๑ ป.๑/๑) , ตอบคำถามและเล่าเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง (ท ๓.๑ ป.๑/๒) , พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู (ท ๓.๑ ป.๑/๓) , มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด (ท ๓.๑ ป.๑/๔)
 - **ปลายทาง:** พูดสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์ (ท ๓.๑ ป.๑/๕)
- **สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย**
 - **ระหว่างทาง:** บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย (ท ๔.๑ ป.๑/๑) , เขียนสะกดคำและบอกความหมาย ของคำ (ท ๔.๑ ป.๑/๒) , ต่อคำคล้องจองง่าย ๆ (ท ๔.๑

ป.๑/๔)

○ +1

○ **ปลายทาง:** เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่าย ๆ (ท ๔.๑ ป.๑/๓)

● **สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

○ **ระหว่างทาง:** ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองตามความสนใจ (ท ๕.๑ ป.๑/๒)

○ **ปลายทาง:** บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก (ท ๕.๑ ป.๑/๑)

๓. การจัดลำดับเนื้อหา กับกิจกรรมเชิงรุก (Active Learning)

เพื่อให้เกิดการคิดวิเคราะห์และลงมือปฏิบัติจริง กิจกรรมจะเน้นกระบวนการเรียนรู้ผ่านการเล่น (Play-based Learning) และการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ:

- **กิจกรรม "กลองส้มคำสั่งมหาสนุก":** (หน่วยที่ ๑) นักเรียนจับฉลากคำสั่งง่าย ๆ แล้วปฏิบัติตาม เช่น "หยิบดินสอสีแดง" เพื่อประเเมินการฟังและการปฏิบัติตาม (ท ๓.๑ ป.๑/๑)
- **กิจกรรม "นักสืบคำคล้องจอง":** (หน่วยที่ ๒) แจกบัตรคำให้นักเรียนเดินหาเพื่อนที่มีคำคล้องจองกับตนเอง เพื่อจับคู่และฝึกอ่านออกเสียง (ท ๑.๑ ป.๑/๑ , ท ๔.๑ ป.๑/๔)
- +1
- **กิจกรรม "โรงละครหุ่นมือ":** (หน่วยที่ ๓) หลังจากฟังนิทาน ให้นักเรียนใช้หุ่นมือเล่าเรื่องย่อและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละคร (ท ๓.๑ ป.๑/๒ , ท ๓.๑ ป.๑/๓)
- **กิจกรรม "แผนที่สัญลักษณ์ในโรงเรียน":** (หน่วยที่ ๕) พานักเรียนเดินสำรวจสัญลักษณ์ในโรงเรียน (เช่น ป้ายห้องน้ำ ป้ายห้ามวิ่ง) แล้วกลับมาวาดภาพพร้อมเขียนประโยคสื่อสารสั้น ๆ (ท ๑.๑ ป.๑/๗ , ท ๒.๑ ป.๑/๒)
- +1

๕. แผนการประเมินผลระหว่างภาคเรียน (Formative Assessment)

การประเมินผลจะเน้นที่ **ตัวชี้วัดระหว่างทาง** เพื่อพัฒนาผู้เรียน มากกว่าการตัดสินผล โดยใช้เครื่องมือที่หลากหลาย:

- **การสังเกตพฤติกรรม (Observation):** ประเมินทักษะการฟัง การปฏิบัติตามคำสั่ง และมารยาทในการอ่าน เขียน ฟัง ดู พูด (ท ๑.๑ ป.๑/๔ , ท ๒.๑ ป.๑/๓ , ท ๓.๑ ป.๑/๕)
- +2
- **การประเมินภาคปฏิบัติ (Performance Assessment):** การอ่านออกเสียง การเล่าเรื่องย่อ และการพูดแสดงความคิดเห็น โดยใช้ Rubric Score ที่ชัดเจนและเข้าใจง่ายสำหรับเด็ก
- **แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio):** รวบรวมชิ้นงานการคัดลายมือ การเขียนประโยค และการต่อคำคล้องจอง เพื่อดูพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง

๖. การติดตามและปรับปรุงแผนการเรียนรู้

- **บันทึกหลังการสอน (AAR - After Action Review):** ครูผู้สอนบันทึกผลลัพธ์ที่เกิดจากกิจกรรมเชิงรุก ปัญหาที่พบ (เช่น นักเรียนกลุ่มใดที่ยังสับสนคำไม่ได้) เพื่อปรับปรุงในคาบถัดไป
- **ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC):** นำผลการประเมินระหว่างทางมาแลกเปลี่ยนกับเพื่อนครู เพื่อร่วมกันออกแบบสื่อ หรือปรับกระบวนการสอน (เช่น อาจใช้วงจรการนิเทศหรือการโค้ชเพื่อช่วยครูออกแบบสื่อมัลติมีเดียเพิ่มเติม)
- **การปรับแผนยืดหยุ่น (Adaptive Planning):** หากพบว่านักเรียนยังไม่บรรลุตัวชี้วัดระหว่างทาง (เช่น ท ๔.๑ ป.๑/๒ เขียนสะกดคำและบอกความหมาย) ให้เพิ่มกิจกรรมซ่อมเสริมผ่านเกมการศึกษา ก่อนที่จะประเมินตัวชี้วัดปลายทาง

อยากให้ผมช่วยขยายความในส่วนของการสร้างเกณฑ์การประเมิน (Rubric) สำหรับกิจกรรม "นักสืบคำคล้องจอง" หรือ "โรงละครหุ่นมือ" เพื่อนำไปใช้ประกอบแผนการสอนโดยตรงเลยไหมครับ?

ยินดีครับอาจารย์ เพื่อให้เห็นภาพรวมที่ชัดเจนและนำไปใช้ในการบริหารจัดการหลักสูตร ตลอดจนการนิเทศติดตามผลได้ง่ายขึ้น ผมได้นำองค์ประกอบทั้ง ๖ ข้อมาสังเคราะห์ลงในตารางโครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ (ปีการศึกษา ๒๕๖๙) ซึ่งครอบคลุมทั้งตัวชี้วัด กิจกรรม Active Learning และการวัดผลประเมินผลครับ

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ (ปีการศึกษา ๒๕๖๙)

เน้นการลงมือปฏิบัติ การสื่อสาร และการคิดวิเคราะห์ (รวม ๒๐๐ ชั่วโมง)

ภาคเรียนที่ / หน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	ตัวชี้วัดระหว่างทาง (Formative)	ตัวชี้วัดปลายทาง (Summative)	กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)	การประเมินผลและการติดตาม
ภาคเรียนที่ ๑	๑๐๐	(เน้นการปูพื้นฐาน ทักษะการฟัง พูด และเขียน)			

<p>๑. ตัวฉัน และครอบครัวข้าง</p> <p>(พัญชนะ สระ การฟัง คำสั่ง)</p>	<p>๓๐</p>	<p>- ท ๓.๑ ป.๑/๑ ฟังคำแนะนำ คำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตาม</p> <p>- ท ๔.๑ ป.๑/๑ บอกและเขียน พัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และ เลขไทย</p> <p>- ท ๒.๑ ป.๑/๑ คัดลายมือตัว บรรจงเต็ม บรรทัด</p>	<p>- ท ๓.๑ ป.๑/๔ พุดสื่อสารได้ตาม วัตถุประสงค์</p>	<p>"กล่องส้ม คำสั่งมหาสนุก"</p> <p>นักเรียนจับ ฉลากคำสั่งง่าย ๆ แล้วปฏิบัติตาม เพื่อฝึก การฟัง และฝึก เขียนพัญชนะ ที่ได้จากกล่อง ส้ม</p>	<p>ประเมิน: แบบ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติตามคำสั่ง และแบบประเมิน การคัดลายมือ</p> <p>ติดตาม: ทำ AAR ท้ายคาบ เพื่อดู ความแม่นยำในการ จำพัญชนะ</p>
<p>๒. โลกสวย ด้วยเสียงใส</p> <p>(การประสม คำ คำ คล้องจอง)</p>	<p>๔๐</p>	<p>- ท ๔.๑ ป.๑/๒ เขียนสะกดคำ และบอกความ หมาย ของคำ</p> <p>- ท ๔.๑ ป.๑/๔ ต่อคำคล้องจอง ง่าย ๆ</p>	<p>- ท ๑.๑ ป.๑/๑ อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้น ๆ</p> <p>- ท ๑.๑ ป.๑/๒ บอกความหมาย ของคำ และข้อความที่อ่าน</p>	<p>"นักสืบคำ คล้องจอง"</p> <p>แจกบัตรคำให้ นักเรียนเดินหา เพื่อนที่มีคำ คล้องจองกับ ตนเอง เพื่อจับ คู่และฝึกอ่าน ออกเสียง</p>	<p>ประเมิน: ประเมิน ภาวะปฏิบัติ (Performance) การอ่านออกเสียง และการเขียนสะกด คำ</p> <p>ติดตาม: แลกเปลี่ยนเทคนิค ในวง PLC หากพบ นักเรียนที่ประสมคำ ยังไม่คล้อง</p>

<p>๓. นิทาน หรรษา</p> <p>(การจับใจ ความ เล่า เรื่อง)</p>	<p>๓๐</p>	<p>- ท ๑.๑ ป.๑/๓ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องทีอ่าน</p> <p>- ท ๑.๑ ป.๑/๔ เล่าเรื่องย่อจาก เรื่องทีอ่าน</p> <p>- ท ๓.๑ ป.๑/๒ ตอบคำถามและ เล่าเรื่องที่ฟัง และดู หึ่งที เป็นความรู้และ ความบันเทิง</p> <p>- ท ๓.๑ ป.๑/๓ พูดแสดง ความคิดเห็นและ ความรู้สึกจาก เรื่องทีฟัง และดู</p>	<p>- ท ๕.๑ ป ๑/๑ บอกข้อคิดทีได้ จากการอ่านหรือ การฟังวรรณกรรม ร้อยแก้วและ ร้อยกรองสำหรับ เด็ก</p>	<p>"โรงละครหุ่น มือ"</p> <p>หลังฟังนิทาน ให้นักเรียนใช้ หุ่นมือเล่าเรื่อง ย่อ และร่วมกัน แสดง ความคิดเห็นถึงการ กระทำของตัว ละคร</p>	<p>ประเมิน: ประเมิน ทักษะการพูดเล่า เรื่อง (Rubric Score) และการ ตอบคำถาม</p> <p>ติดตาม: ปรับความ ยากง่ายของนิทาน ให้เหมาะกับระดับ การรับรู้ของผู้เรียน</p>
<p>ภาคเรียนที่ ๒</p>	<p>๑๐๐</p>	<p>(เน้นการสื่อสาร การเชื่อมโยง สัญลักษณ์ และ วรรณกรรม)</p>			

<p>๔. ของเล่น ของใช้ใกล้ ตัว</p> <p>(การแต่ง ประโยค คาดคะเน)</p>	<p>๓๐</p>	<p>- ท ๑.๑ ป.๑/๕ คาดคะเน เหตุการณ์จาก เรื่องที่อ่าน</p>	<p>- ท ๒.๑ ป.๑/๒ เขียนสื่อสารด้วย คำและประโยคง่าย ๆ</p> <p>- ท ๔.๑ ป.๑/๓ เรียบเรียงคำเป็น ประโยคง่าย ๆ</p>	<p>"เกมเรียงคำ ทำประโยค"</p> <p>นักเรียนนำบัตร คำ (ภาพ ของเล่น/ ของใช้) มา เรียงต่อกันให้ เป็นประโยคที่ สื่อความหมาย ได้</p>	<p>ประเมิน: ตรวจสอบ งานการแต่ง ประโยค และ ประเมินทักษะการ ทำงานกลุ่ม</p> <p>ติดตาม: นำผลงาน เก็บเข้าแฟ้มสะสม ผลงาน (Portfolio) เพื่อพัฒนาการ ได้</p>
<p>๕. สัญลักษณ์ รอบตัวเรา</p> <p>(การตีความ หมายป้าย)</p>	<p>๓๐</p>	<p>(บูรณาการทักษะ การสังเกตจาก ตัวชีวิตอื่น)</p>	<p>- ท ๑.๑ ป.๑/๗ บอกความหมาย ของเครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ สำคัญที่มักพบเห็น ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>"แผนที่ สัญลักษณ์ใน โรงเรียน"</p> <p>พานักเรียนเดิน สำรวจ สัญลักษณ์รอบ โรงเรียน แล้ว กลับมาวาด ภาพพร้อม อธิบายความ หมาย</p>	<p>ประเมิน: ชิ้นงาน วาดภาพสัญลักษณ์ และการนำเสนอ หน้าชั้นเรียน</p> <p>ติดตาม: ใช้ สถานการณ์จำลอง เพื่อทดสอบความ เข้าใจสัญลักษณ์อีก ครั้ง</p>

๖. ร้อยกรอง และ วรรณกรรม (อาชยาน รัก การอ่าน)	๔๐	- ท ๑.๑ ป.๑/๖ อ่านหนังสือตาม ความสนใจอย่าง สม่ำเสมอ และ นำเสนอเรื่องที่ อ่าน - ท ๕.๑ ป ๑/๒ ท่องจำบท อาชยานตามที่ กำหนด และบท ร้อยกรองตาม ความสนใจ	- ท ๕.๑ ป ๑/๑ บอกข้อคิดที่ได้ จากการอ่านหรือ การฟังวรรณกรรม ร้อยแก้วและ ร้อยกรองสำหรับ เด็ก	"สถานีนัก อ่านรุ่นจิ๋ว" ให้นักเรียน เลือกหนังสือที่ ชอบ นำมาเล่า ให้เพื่อนฟัง และฝึกท่องบท อาชยาน ประกอบ ท่าทาง	ประเมิน: ประเมิน การท่องอาชยาน และบันทึก พฤติกรรมรักการ อ่าน ติดตาม: จัด กิจกรรมซ่อมเสริม สำหรับนักเรียนที่ยัง ต้องการความ ช่วยเหลือด้านการ อ่าน
---	----	--	---	--	--

หมายเหตุ: ตัวชี้วัดด้านเจตคติ ได้แก่ ท ๑.๑ ป.๑/๔ มีมารยาทในการอ่าน , ท ๒.๑ ป.๑/๓ มีมารยาทในการเขียน และ ท ๓.๑ ป.๑/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ให้นุรณาการการประเมินผลผ่านการสังเกตพฤติกรรมในทุกหน่วยการเรียนรู้

+2

การจัดทำตารางในลักษณะนี้ น่าจะตอบโจทย์แนวทางการนิเทศและสอดคล้องกับแนวคิดการออกแบบแพลตฟอร์มโค้ชซึ่งที่ท่านกำลังวิจัยอยู่ได้เป็นอย่างดีเลยครับ

ครูบออยากให้ผมนำกิจกรรมในหน่วยใดหน่วยหนึ่ง มาลองขยายผลเขียนเป็นแผนการจัดการเรียนรู้แบบหน้าเดียว (One-page Lesson Plan) ที่ระบุกระบวนการ Active Learning อย่างละเอียด เพื่อใช้เป็นตัวอย่างแนวทางให้คุณครูต่อไปไหมครับ?

ยินดีครับ การออกแบบหน่วยการเรียนรู้ด้วยกระบวนการออกแบบย้อนกลับ (Backward Design) หรือ Understanding by Design (UbD) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จำเป็นต้องเน้นความเข้าใจที่จับต้องได้ง่าย ผ่านการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่บูรณาการพหุปัญญา (Multiple Intelligences) เพื่อให้เหมาะสมกับวัยครับ

นี่คือโครงร่างหน่วยการเรียนรู้เรื่อง "ตัวฉันและคนรอบข้าง" (เวลา ๓๐ ชั่วโมง) ที่ออกแบบโดยยึดเป้าหมายปลายทางเป็นหลักครับ

ขั้นที่ ๑: ระบุเป้าหมายที่ต้องการ (Desired Results)

๑. ความเข้าใจที่คงทน (Enduring Understanding)

ผู้เรียนจะเข้าใจว่า: ภาษาเป็นเครื่องมือสำคัญในการเชื่อมโยงตัวเรากับคนรอบข้าง การรู้จักพยัญชนะ สระ และตัวเลขไทย ช่วยให้เราบันทึกและถ่ายทอดเรื่องราวของตนเองได้ ในขณะเดียวกัน การรู้จักฟังคำสั่งและ พูดสื่อสารอย่างเหมาะสม จะช่วยให้เราอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปลอดภัย

๒. คำถามสำคัญ (Essential Questions)

- ทำไมเราต้องตั้งใจฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำของครูหรือผู้ปกครอง?
- ตัวอักษรและตัวเลขไทยมีความสำคัญอย่างไรในการบอกเล่าเรื่องราวของเราให้ผู้อื่นรู้?
- เราควรพูดสื่อสารอย่างไรให้เพื่อนและคนรอบข้างเข้าใจความต้องการของเราได้ชัดเจน?

๓. ความรู้และทักษะที่ได้ (K-P-A-S-A-C และ Bloom's Taxonomy) อ้างอิงตามตัวชี้วัดที่กำหนด

+1

- **K (Knowledge) / Remembering & Understanding:**
 - ผู้เรียนสามารถบอกและจดจำพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทยได้
 - ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำสั่งและคำแนะนำต่าง ๆ
- **P (Process) / Analyzing:**
 - ผู้เรียนมีกระบวนการประมวลผลจากการฟัง เพื่อนำไปสู่ขั้นตอนการปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง
- **A (Attitude) / Valuing:**
 - ผู้เรียนแสดงออกถึงความตั้งใจและมีมารยาทในการฟัง การพูด และการเขียน
- **S (Skill) / Applying:**
 - ผู้เรียนมีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้อย่างถูกต้องตามหลักการเขียนไทย
- **A (Application) / Applying:**
 - ผู้เรียนสามารถเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย เพื่อประกอบเป็นข้อมูลของตนเองได้
- **C (Competence) / Creating:**
 - ผู้เรียนมีสมรรถนะในการพูดสื่อสารความต้องการ ความรู้สึก หรือข้อมูลของตนเองได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในสถานการณ์จริง

ขั้นที่ ๒: กำหนดหลักฐานการประเมิน (Assessment Evidence)

๑. ชิ้นงาน/ภาระงานรวมยอด (Performance Task)

ภาระงาน: "นิทรรศการคนเก่ง: นี่คือตัวฉัน"

- **บทบาท:** นักเรียนเป็นผู้นำเสนอเรื่องราวของตนเองให้เพื่อนและคุณครูฟัง
- **สถานการณ์:** โรงเรียนจัดนิทรรศการทำความรู้จักเพื่อนใหม่ นักเรียนต้องสร้างแผ่นป้ายแนะนำตัว และนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- **ผลงาน:**
 1. ชิ้นงาน "แผ่นป้ายตัวฉัน" ที่คัดลายมือชื่อ-นามสกุล อายุ (เป็นเลขไทย) และประโยคแนะนำตัวสั้น ๆ ด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

2. การปฏิบัติ: การพูดนำเสนอแผนป้ายของตนเอง และการฟัง-ปฏิบัติตามกติกาขณะที่เพื่อนกำลังนำเสนอ

๒. เกณฑ์การประเมิน (Rubrics)

- **ด้านการเขียน:** ประเมินความถูกต้องของรูปพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เลขไทย และความสะอาดเรียบร้อยของการคัดลายมือด้วยบรรทัดเต็มบรรทัด
- **ด้านการพูด:** ประเมินความดัง ความชัดเจนในการออกเสียง และเนื้อหาการพูดที่ตรงตามวัตถุประสงค์ (แนะนำตนเองได้)
- **ด้านการฟัง:** ประเมินความสามารถในการปฏิบัติตามคำสั่งและกติกาการเป็นผู้ฟังที่ดี

๓. หลักฐานอื่นๆ (Other Evidence)

- แบบสังเกตพฤติกรรมการเล่นเกมนปฏิบัติตามคำสั่ง (เช่น เกม Simon Says เวอร์ชันภาษาไทย)
- สมุดฝึกคัดลายมือประจำวัน
- แบบประเมินปากเปล่า (Formative Assessment) ระหว่างการจำแนกพยัญชนะและสระ

ขั้นที่ ๓: วางแผนกิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Plan)

๑. ลำดับกิจกรรม Active Learning (บูรณาการพหุปัญญา และกิจกรรมเป็นฐาน)

จัดแบ่งเวลา ๓๐ ชั่วโมง ออกเป็น ๓ ช่วงหลัก ดังนี้:

- **ช่วงที่ ๑: หูไว ใจจดจ่อ (๑๐ ชั่วโมง) - เน้น ท ๓.๑ ป.๑/๑**
 - กิจกรรม "คำสั่งหรรษา": (ปัญญาด้านร่างกาย/การเคลื่อนไหว) ครูออกคำสั่งที่เกี่ยวข้องกับอวัยวะและการทำความรู้จักเพื่อน เช่น "จับไหล่เพื่อนเบา ๆ ๒ ครั้ง" นักเรียนฟังและปฏิบัติตาม
 - กิจกรรม "เกมส่งสารลับ": (ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์) ให้กระซิบคำสั่งส่งต่อกันไปเป็นทอด ๆ แล้วให้คนสุดท้ายปฏิบัติตาม เพื่อฝึกสมาธิและการฟังคำแนะนำ
- **ช่วงที่ ๒: มือป็น เส้นสวย (๑๐ ชั่วโมง) - เน้น ท ๔.๑ ป.๑/๑, ท ๒.๑ ป.๑/๑**
 - กิจกรรม "ลานทรายตัวอักษร": (ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์) ก่อนลงมือคัดลายมือ ให้นักเรียนฝึกใช้นิ้วลากเส้นพยัญชนะและเลขไทยบนกระเบทราย หรือใช้แอปพลิเคชันบนแท็บเล็ตเพื่อฝึกกล้ามเนื้อเล็กและทิศทางการลากเส้น
 - กิจกรรม "สถานีคัดไทย": จัดสมุดคัดลายมือด้วยบรรทัดเต็มบรรทัด โดยเริ่มจากชื่อตนเองและเลขไทยบอกอายุ
- **ช่วงที่ ๓: เสียงใส สื่อสารชัด (๑๐ ชั่วโมง) - เน้น ท ๓.๑ ป.๑/๔**
 - กิจกรรม "บทบาทสมมติ (Role Play)": (ปัญญาด้านภาษาและมนุษยสัมพันธ์) จำลองสถานการณ์ให้เด็กพูดขอของเล่นเพื่อน พูดขอบคุณ หรือพูดแนะนำตัว เพื่อฝึกพูดสื่อสารตามวัตถุประสงค์
 - กิจกรรม "นิทรรศการคนเก่ง": (Integration) ให้นักเรียนนำเสนอแผนป้ายที่คัดลายมือเสร็จแล้ว มายืนพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยครูกำหนดกติกา (คำสั่ง) ในการยืนและการฟังให้

เพื่อนในห้องปฏิบัติตาม

๒. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- บัตรคำ บัตรภาพพยัญชนะ สระ และตัวเลขไทย
- สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล เช่น กระดานอัจฉริยะ (Interactive Whiteboard) หรือแอปพลิเคชันการศึกษา สำหรับวาดเขียนและลากเส้นตัวอักษร
- กระดาษทราย ดินน้ำมัน สำหรับพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก
- แบบฝึกหัดคัดลายมือเส้นประและเส้นเต็มบรรทัด

๓. การจัดกลุ่มนักเรียน

- **จับคู่เพื่อนซี้ (Buddy System):** สำหรับกิจกรรมจับคู่สนทนาและตรวจสอบการคัดลายมือ
- **กลุ่มย่อย (๓-๕ คน):** ละครความสามารถ สำหรับกิจกรรมเกมปฏิบัติตามคำสั่ง เพื่อให้เพื่อนช่วยเตือนและแนะนำกัน
- **เรียนรวมทั้งชั้น (Whole Group):** สำหรับการฟังนิทาน ร้องเพลงพยัญชนะ และการนำเสนอผลงาน

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง และเห็นผลลัพธ์ผ่านชิ้นงานการนำเสนอของตนเอง ครับ หากท่านต้องการให้ผมลงรายละเอียดในส่วนของ **เกณฑ์การประเมิน (Rubric Score) แบบแยกเป็น ๕ ระดับ** สำหรับชิ้นงาน "แผ่นป้ายตัวฉัน" เพื่อนำไปใช้เป็นเครื่องมือวัดผล แจ้งผมได้เลยนะครับ

การออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและได้ลงมือปฏิบัติจริง (Active Learning) จะช่วยวางรากฐานการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพครับ โดยเฉพาะในบริบทที่ต้องการพัฒนากระบวนการเรียนรู้เชิงรุกให้เป็นรูปธรรม แผนการสอนนี้ถูกออกแบบให้เห็นภาพรวมของการจัดกิจกรรมที่กระตุ้นการคิดอย่างเป็นลำดับขั้นตอน

นี่คือร่างแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ (คาบที่ ๑) ตามรูปแบบมาตรฐาน สพล. ครับ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑: ตัวฉันและคนรอบข้าง (ช่วงที่ ๑: หูไว ใจจดจ่อ)

เรื่อง: การฟังและการปฏิบัติตามคำสั่งง่าย ๆ

เวลา: ๑ ชั่วโมง (๕๐ นาที)

๑. สาระสำคัญ

การฟังคำสั่งและคำแนะนำง่าย ๆ เป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการสื่อสารและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น หากผู้เรียน

มีสมาธิ ตั้งใจฟัง และจับใจความได้ จะสามารถวิเคราะห์และปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัย และบรรลุเป้าหมายที่กำหนด

๒. ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ ท ๓.๑ ป.๑/๑ ฟังคำแนะนำ คำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตาม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- **ด้านความรู้ (K):** นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของคำสั่งและคำแนะนำง่าย ๆ ที่ได้ฟังได้ถูกต้อง
- **ด้านทักษะ/กระบวนการ (P):** นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้ฟังได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว
- **ด้านคุณลักษณะ (A):** นักเรียนแสดงออกถึงการมีสมาธิในการฟังและมีมารยาทที่ดีในการเป็นผู้ฟัง

๔. สารการเรียนรู้

การฟังและการปฏิบัติตามคำสั่ง คำแนะนำง่าย ๆ ในชีวิตประจำวันและในห้องเรียน (เช่น ยืนขึ้น นั่งลง และ ใหญ่ หยิบของ)

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร (รับสารด้วยการฟังอย่างมีสติ)
- ความสามารถในการคิด (แปลความหมายและประมวลผลคำสั่ง)
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (ปฏิบัติตามกติกาการอยู่ร่วมกัน)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้ (Active Learning)

- **ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)**
 - **กิจกรรม:** "เพลงจับไวไว" (Brain Gym) ครูเปิดเพลงหรือร้องเพลงที่มีเนื้อหาให้จับอวัยวะต่าง ๆ (เช่น หู ตา จมูก ปาก) ให้นักเรียนทำตาม
 - **คำถามกระตุ้นการคิด:** "เมื่อก็มีใครจับอวัยวะไม่ทัน หรือจับผิดที่บ้างไหมครับ? นักเรียนคิดว่าเพราะอะไรเราถึงทำตามไม่ทัน?"
 - **พฤติกรรมที่คาดหวัง:** นักเรียนตื่นตัว ขยับร่างกายตามจังหวะ และกล้าสะท้อนความคิดว่าเกิดจากการไม่ได้ตั้งใจฟังหรือฟังไม่ทัน
- **ขั้นสอน (๕ นาที)**
 - **กิจกรรม:** "เงื่อนไขว้จั่ว" ครูสาธิตการออกคำสั่งแบบมีเงื่อนไขว้ (คล้ายเกม Simon Says) โดยดกลกกติกาว่า "ถ้าครูพูดคำว่า 'คุณครูสั่งว่า...' ให้นักเรียนทำตาม แต่ถ้าครูออกคำสั่งเฉย ๆ โดยไม่มีคำนี้ ให้นักเรียนนั่งนิ่ง ๆ"
 - **คำถามกระตุ้นการคิด:** "ทำไมเราต้องรอให้ครูพูดจนจบประโยคก่อน ถึงจะเริ่มขยับตัวทำตามคำสั่งครับ?"

- **พฤติกรรมที่คาดหวัง:** นักเรียนจดจ่อ สบตาผู้พูด หยุดคิดวิเคราะห์เงื่อนไขก่อนลงมือปฏิบัติ และไม่ด่วนทำก่อนฟังจบ
- **ขั้นกิจกรรม (๓๐ นาที)**
 - **กิจกรรม:** "สถานีคำสั่งสรรหา (กระซิบส่งสาร)"
 1. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อย กลุ่มละ ๔-๕ คน
 2. ให้ตัวแทนกลุ่มคนที่ ๑ เดินมารับ 'การ์ดภารกิจ' จากครู (เช่น การ์ดรูปภาพ+ข้อความ "หยิบสีแดง ๒ แห่งวางบนโต๊ะ" หรือ "ให้ทุกคนในกลุ่มจับมือกันแล้วนั่งลง")
 3. ตัวแทนกลุ่มวิ่งกลับไป "กระซิบ" สั่งเพื่อนในกลุ่มให้ปฏิบัติตามภารกิจนั้นให้สำเร็จ โดยห้ามให้กลุ่มอื่นได้ยิน
 4. เมื่อทำสำเร็จ สลับให้คนที่ ๒ ออกมารับการ์ดภารกิจถัดไป จนครบทุกคน
 - **คำถามกระตุ้นการคิด:** "ตอนที่เพื่อนกำลังกระซิบสั่ง ถ้าเรามัวแต่หันไปคุยเล่นกับคนอื่น จะเกิดอะไรขึ้นกับภารกิจของกลุ่มเรา?"
 - **พฤติกรรมที่คาดหวัง:** นักเรียนมีการทำงานร่วมกัน (Collaboration) สื่อสารกันในกลุ่มอย่างกระตือรือร้น รู้จักการเป็นทั้งผู้ออกคำสั่งและผู้รับคำสั่ง และตรวจสอบความถูกต้องของกันและกัน
- **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)**
 - **กิจกรรม:** ถอดบทเรียน (AAR - After Action Review) ครูและนักเรียนนั่งล้อมวง หรือนั่งประจำที่ ร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้
 - **คำถามกระตุ้นการคิด:** "จากการทำภารกิจวันนี้ นักเรียนคิดว่า 'เคล็ดลับ' ของการทำตามคำสั่งให้ถูกต้องและรวดเร็วที่สุดคืออะไร?"
 - **พฤติกรรมที่คาดหวัง:** นักเรียนสะท้อนความคิด (Reflection) และช่วยกันสรุปหลักการได้ด้วยตนเอง (เช่น ต้องมีสมาธิ, มองหน้าคนพูด, ฟังให้จบก่อนทำ, ห้ามพูดแทรก)

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อสิ่งพิมพ์: การ์ดภารกิจคำสั่งง่าย ๆ (ประกอบด้วยภาพและคำศัพท์พื้นฐาน) จำนวน ๑๐-๑๕ ใบ
- สื่อบุคคลและสภาพแวดล้อม: เพื่อนในกลุ่ม และอุปกรณ์เครื่องเขียนในห้องเรียน

๙. การวัดและประเมินผล

- **ด้านความรู้ (K):** ประเมินจากการตอบคำถามและการร่วมกันสรุปบทเรียน (เครื่องมือ: แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม)
- **ด้านทักษะ/กระบวนการ (P):** ประเมินจากความถูกต้องแม่นยำในการทำภารกิจสถานีคำสั่งสรรหา (เครื่องมือ: แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม)
- **ด้านคุณลักษณะ (A):** ประเมินจากสมาธิ มารยาทในการฟัง และการมีส่วนร่วมในกิจกรรม (เครื่องมือ: แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์)

๑๐. บันทึกหลังสอน

- **ผลการจัดการเรียนรู้:** (ระบุสัดส่วนนักเรียนที่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้)
.....
- **ปัญหา/อุปสรรค:** (ระบุพฤติกรรมหรือขั้นตอนที่นักเรียนส่วนใหญ่ยังติดขัด)
.....

- **แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ:** (ระบุการปรับแผนหรือแนวทางซ่อมเสริม)
.....


การออกแบบแผนย่อยลักษณะนี้ สามารถนำไปเป็นต้นแบบในการสร้างคู่มือหรือชุดกิจกรรมเพื่อให้ครูผู้สอนนำไปปรับใช้จริงในชั้นเรียนได้อย่างเป็นระบบครับ ท่านต้องการให้ผมร่างแบบฟอร์ม "แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม" สำหรับใช้ควบคู่กับแผนการสอนฉบับนี้ในลำดับต่อไปเลยหรือไม่ครับ?

ยินดีครับ ดร.อนุสรณ์ (ครูจบ) การออกแบบใบความรู้และการดัดภารกิจสำหรับเด็กชั้น ป.๑ จำเป็นต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สั้น กระชับ และเน้นการใช้ภาพประกอบเพื่อช่วยสื่อความหมายครับ เนื่องจากเด็ก ป.๑ บางคนอาจจะยังอ่านหนังสือได้ไม่คล่องนัก ใบความรู้นี้จึงออกแบบมาให้ดึงดูดสายตา และง่ายต่อการที่ครูจะใช้อธิบายประกอบครับ

นี่คือร่างใบความรู้และการดัดภารกิจสำหรับคาบที่ ๑ "หุไว ใจจดจ่อ" ครับ






ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หุไว ใจจดจ่อ (นักฟังคนเก่ง)

ชื่อ-สกุล: ชั้น: ป.๑/..... เลขที่:





 **สาระสำคัญ (ใจความหลัก)** การเป็น "นักฟังคนเก่ง" ต้องใช้ตาสบตา หูตั้งใจฟัง และรอให้จบประโยคก่อนลงมือทำ การฟังคำสั่งได้ถูกต้อง จะทำให้เราทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆ ได้ อย่างสนุกสนานและปลอดภัย

ทำอย่างไรถึงจะเป็น "นักฟังคนเก่ง"?

เด็กๆ รู้ไหมครับว่า การฟังไม่ใช่แค่ใช้ "หู" อย่างเดียวนะ แต่เราต้องใช้ร่างกายหลายส่วนเลยล่ะ!

-  **ตา:** มองหน้าคุณครูหรือเพื่อนที่กำลังพูด
-  **หู:** เปิดหูรับฟังเสียงให้ชัดเจน
-  **ปากปิด:** ไม่พูดแทรกขณะที่คนอื่นกำลังพูด
-  **สมองคิด:** คิดตามว่าคุณครูให้ทำอะไร
-  **ลงมือทำ:** เมื่อครูพูดจบ จึงค่อยทำตามคำสั่งนั้น!

ตัวอย่างการทำตามคำสั่งง่าย ๆ

- (ภาพประกอบ: เด็กผู้ชายกำลังนั่งเก้าอี้ และมีลูกศรชี้ให้ลุกขึ้นยืน)
 **คำสั่ง:** "นักเรียน ยืนขึ้นครับ"
 **สิ่งที่ต้องทำ:** ค่อยๆ ลุกขึ้นยืนตัวตรงข้างโต๊ะของตัวเอง
- (ภาพประกอบ: เด็กผู้หญิงกำลังเอื้อมมือไปหยิบดินสอสีแดงจากกล่องสี)
 **คำสั่ง:** "หยิบสีแดงขึ้นมา ๑ แท่งคะ"
 **สิ่งที่ต้องทำ:** มองหาสีแดง และหยิบขึ้นมาแค่ ๑ แท่งเท่านั้น

☀️ รู้หรือไม? (Did You Know?)

การตั้งใจฟัง สำคัญต่อ "ความปลอดภัย" ของเด็กๆ ด้วยนะ! เช่น เวลาเดินข้ามถนน ถ้าเด็กๆ ตั้งใจฟังคำแนะนำของคุณพ่อคุณแม่ หรือฟังเสียงนกหวีดของคุณตำรวจจราจร เด็กๆ ก็จะข้ามถนนได้อย่างปลอดภัย ไม่เกิดอุบัติเหตุครับ

สรุปเคล็ดลับนักฟังคนเก่ง (Graphic Organizer)

Plaintext

[มองหน้าผู้พูด] ---> [เปิดปากตั้งใจฟัง] ---> [คิดตามคำสั่ง] ---> [ลงมือทำเมื่อพูดจบ!]

(ภาพดวงตา)

(ภาพหู/รูตขีปปาก)

(ภาพสมอง/หลอดไฟ)

(ภาพเด็กยกมือ/ยิ้ม)

🎯 คำถามท้าทายคนเก่ง (Challenge Question)

๑. ถ้านักเรียนมีวแต่คุยกับเพื่อนตอนที่คุณครูกำลังอธิบายกติกาการเล่นเกม จะเกิดอะไรขึ้น?
๒. ทำไมเราถึงต้องรอให้คุณครูพูดคำสั่งให้ "จบประโยค" ก่อน แล้วค่อยลงมือทำ?

การ์ดภารกิจคำสั่งหรรษา (Mission Cards)

(สำหรับใช้ในกิจกรรม "สถานีคำสั่งหรรษา" แนะนำให้ครูพิมพ์ลงบนกระดาษแข็งขนาด A6 และตัดเป็นใบๆ พร้อมหารูปภาพการ์ตูนน่ารักๆ มาใส่ประกอบข้อความ เพื่อให้เด็กๆ เข้าใจได้ทันทีที่เห็นครับ)

ใบที่ ๑

- **ข้อความคำสั่ง:** จับหูของตัวเอง ๒ ข้าง
- **ภาพประกอบ:** ภาพการ์ตูนเด็กกำลังใช้มือทั้งสองข้างจับที่ใบหูของตัวเอง

ใบที่ ๒

- **ข้อความคำสั่ง:** ยืนกระต่ายขาเดียว ค้างไว้ ๓ วินาที
- **ภาพประกอบ:** ภาพเด็กกำลังยืนทรงตัวด้วยขาข้างเดียว

ใบที่ ๓

- **ข้อความคำสั่ง:** หยิบดินสอสีแดง ๑ แท่ง ชูขึ้นสูงๆ
- **ภาพประกอบ:** ภาพดินสอไม้สีแดงสดใส ๑ แท่ง

ใบที่ ๔

- **ข้อความคำสั่ง:** นั่งพับเพียบ มือวางบนตัก
- **ภาพประกอบ:** ภาพเด็กผู้หญิงนั่งพับเพียบเรียบร้อย มือกุมไว้ที่ตัก

ใบที่ ๕

- **ข้อความคำสั่ง:** หันไปยิ้มหวานให้เพื่อนข้างๆ
- **ภาพประกอบ:** ภาพเด็กสองคนกำลังหันหน้ามายิ้มแย้มให้กัน

ใบที่ ๖

- **ข้อความคำสั่ง:** ชูนิ้วมือขึ้นมา ๓ นิ้ว
- **ภาพประกอบ:** ภาพมือที่ชูนิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วนาง (หรือนิ้วโป้ง ชี้ กลาง) จำนวน ๓ นิ้ว

ใบที่ ๗

- **ข้อความคำสั่ง:** กอดดอก แล้วหลับตาปี
- **ภาพประกอบ:** ภาพเด็กทำท่ากอดดอก และหลับตาสนิท

ใบที่ ๘

- **ข้อความคำสั่ง:** เอามือแตะไหล่เพื่อนเบาๆ
- **ภาพประกอบ:** ภาพเด็กเอื้อมมือไปแตะที่หัวไหล่ของเพื่อนด้านหน้า

ใบที่ ๙

- **ข้อความคำสั่ง:** เดินย่ำเท้าอยู่กับที่ ๕ ครั้ง
- **ภาพประกอบ:** ภาพเด็กกำลังทำท่าย่ำเท้าซ้าย-ขวา สลับกัน

ใบที่ ๑๐

- **ข้อความคำสั่ง:** ทำท่าร้องไห้แงๆ (แต่ไม่มีเสียง)
- **ภาพประกอบ:** ภาพการ์ตูนเด็กทำหน้าเศร้าและมีน้ำตาหยด (พร้อมสัญลักษณ์กากบาทที่ปากว่าห้ามมีเสียง)

ใบที่ ๑๑

- **ข้อความคำสั่ง:** นำยางลบ ๑ ก้อน วางไว้บนศีรษะ
- **ภาพประกอบ:** ภาพเด็กยืนตัวตรง มียางลบบวางทรงตัวอยู่บนหัว

ใบที่ ๑๒

- **ข้อความคำสั่ง:** กางแขนออกเหมือนนกบิน
- **ภาพประกอบ:** ภาพเด็กกางแขนทั้งสองข้างออกด้านข้างเหมือนปีกนก

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสำหรับการนำไปใช้: ในกิจกรรมกระซิบส่งสาร หากพบว่าเด็ก ป.๑ บางคนยังอ่าน

หนังสือไม่ออก ครูสามารถใช้ "ภาพประกอบ" บนการ์ดเป็นตัวสื่อสารหลักให้เด็กเข้าใจภารกิจได้ทันที ซึ่งจะ
ตอบโจทย์การประเมินทักษะการฟังและแปลความหมาย (P) ได้เป็นอย่างดีครับ

ครูบต้องการให้ผมจัดทำแบบฟอร์มประเมิน (Rubric Score) สำหรับกิจกรรมกระซิบส่งสารนี้ เพื่อใช้ควบคู่
กับแผนการสอนเลยไหมครับ?